

Emmaus-Konzerte 2019

Musik von
Beethoven,
Chopin, Skrjabin
und Fanny Hensel



Klavierabend mit Pervez Mody

**Sonntag, 16.06.2019
18.00 Uhr**

**Ev. Friedenskirche Neersen
Bengdruchstr. 1, Willich**

Karten zu 8,- / ermäßigt 4,- Euro im Ev. Gemeindebüro Willich, Krusestraße 20 Kartentelefon: 02154/4996710

Ein besonderes Highlight verspricht der Klavierabend mit dem indischen Pianisten Pervez Mody am Sonntag, 16. Juni in der Friedenskirche in Neersen zu werden.

Pervez Mody hat während seiner Jugend in seiner Heimat Indien studiert, wechselte dann ans Moskauer Tschaikowsky-Konservatorium zu Margarita Fyodorova und beendete seine Studienzeit in Karlsruhe bei Fanny Solter und Miguel Proenca. Heute ist Pervez Mody ein erfolgreicher Konzertpianist, der in den vergangenen Jahren vor allem auch durch seine CD-Einspielungen der Klavierwerke von Alexander Skrjabin Aufsehen erregte.

Martha Argerich, die berühmte Pianistin, urteilte über das Spiel von Pervez Mody: „Pervez Mody ist ein außergewöhnlicher Musiker und ein einzigartiger Künstler. Ich war fasziniert von seinem kraftvollen Gefühlsausdruck, der Art und Weise wie er Skrjabins Leidenschaft vermittelt (...) Es war ein unvergessliches Erlebnis...“

Programm:

Ludwig van Beethoven:	Sonate A-Dur, op. 2
Frédéric Chopin:	Etuden aus op. 10 und 25 /Scherzo Nr. 3 op. 39
Alexander Skrjabin:	Sonate Nr. 6 / Mazurken aus op. 25
Fanny Hensel:	aus dem Zyklus „Das Jahr“

Vorankündigung:

Samstag, 21. September, 18 Uhr, Dorfkirche Neukirchen-Vluyn

Sonntag, 22. September, 18 Uhr, Auferstehungskirche Willich

„Ihr Schall gehet aus“ – Chor und Orgelkonzert der Emmaus-Kantorei Willich

Die Emmaus-Kantorei präsentiert das musikalische Programm ihrer diesjährigen Konzertreise nach Siebenbürgen (Rumänien). Es erklingen Werke von Bach, Bruckner, Händel, Mendelssohn, Elgar, Halmos und Ulrich

Orgel: Jens-Peter Enk – Musikalische Leitung: Klaus-Peter Pfeifer