

Willicher MusikProjekt 2023

Händel „Dettinger Te Deum“ und Mozart „Spatzenmesse“

In jedem Jahr finden sich zahlreiche Projektsängerinnen und Sänger zu gemeinsamem Proben von neuen Highlights der Chormusik ein.

Nachdem wir in diesem Jahr Carl Philipp Emanuel Bachs großartiges „Magnificat“ und das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach einstudiert und aufgeführt haben, geht es im Januar 2023 mit Georg Friedrich Händels „Dettinger Te Deum“ und Wolfgang Amadeus Mozarts „Spatzenmesse“ weiter.

Die Aufführung findet am **Sonntag, den 21. Mai um 18 Uhr in der Friedenskirche Krefeld** statt. Die Generalprobe ist am Samstag, den 20. Mai.

Die Proben (in der Regel zweimal monatlich) beginnen am Montag, den 16. Januar um 19.30 Uhr für die Männerstimmen im Gemeindezentrum Willich (Krusestraße 20) und am Donnerstag, den 19. Januar um 19.30 Uhr für die Frauenstimmen in der Hoffnungskirche Willich-Schiefbahn (Wallgraben 29). Die erste Gesamtprobe mit Frauen- und Männerstimmen ist am Donnerstag, den 26. Januar um 19.30 Uhr ebenfalls in Schiefbahn.



Es ist ein einmaliges Erlebnis, gemeinsam mit den professionellen Musikern und Musikerinnen des Orchesters und den Solistinnen und Solisten, diese wunderbare Musik zur Aufführung zu bringen.

Anmeldung per Mail bitte an den musikalischen Leiter, Klaus-Peter Pfeifer:

kp.pfeifer@emmaus-willich.de

Telefonische Nachfragen unter 0211-465751

Noten für beide Werke können per Sammelbestellung günstiger erworben werden. Wir singen aus der Ausgabe des Carus-Verlag. Bitte Bestellwunsch mit angeben.

Wir freuen uns über neue Mitsängerinnen und Mitsänger! Herzliche Einladung!

